

Die «Moiselles» überzeugen mit ihrem Gesang

start beim

LANGENTHAL An den Konzerten des Frauenchors wurden die Sängerinnen durch Myria Poffet als «Chantemoiselle» unterstützt. Den Anlass organisiert hatte Dirigent Andreas Meier-Oulevey.

Erst kürzlich wurde der Frauenchor Langenthal mit dem Kulturpreis der Stadt Langenthal ausgezeichnet. Mit zwei aussergewöhnlichen Konzerten, in denen sich die «Moiselles» mit der «Chantemoiselle» präsentieren, zeigt der seit über hundert Jahren eigenständige Chor, dass er offen ist für Neues. Hinter Chantemoiselle verbirgt sich die Berner Jazzsängerin Myria Poffet. Bekannte Songs und Eigenkompositionen aus ihrem Repertoire wurden von Xenia Zampieri ex-

klusiv für den Frauenchor arrangiert. Die Kombination von Solostimme, Chorstimmen und Band betört auch das Langenthaler Publikum im Stadttheater.

Mit anmutigem Charme trägt die ausgebildete Pianistin und Sängerin ihre Lieder vor. Begleitet wird sie von Willy Schnyder am Piano, David Elias am Schlagzeug und am Bass von ihrem Vater Michel Poffet, der auch am Konservatorium Bern unterrichtet.

Neue Erfahrung für den Chor

Myria Poffet entführt die Zuhörer in die Blütezeit des Jazz, singt aber in Berndeutsch und verleiht dem Chanson ein neues Gesicht. Im Mundartjazz der 31-jährigen Bernerin gibt es keine Kategorien, sondern nur ein Neben- und

Miteinander. Sie geniesst es sichtlich, mit dem grossen Frauenchor aufzutreten.

Mit zwei Liedern steht der Chor allein im Rampenlicht. Zarte, volkshafte Melodik erklingt mit dem vertonten Rilke-Gedicht «Dirait-on» aus Morten Lauridsens lyrischem Arrangement «Les Chansons des Roses». Vorweihnächtliche Stimmung verbreitet das Wiegenlied «Mary sings a Lullaby».

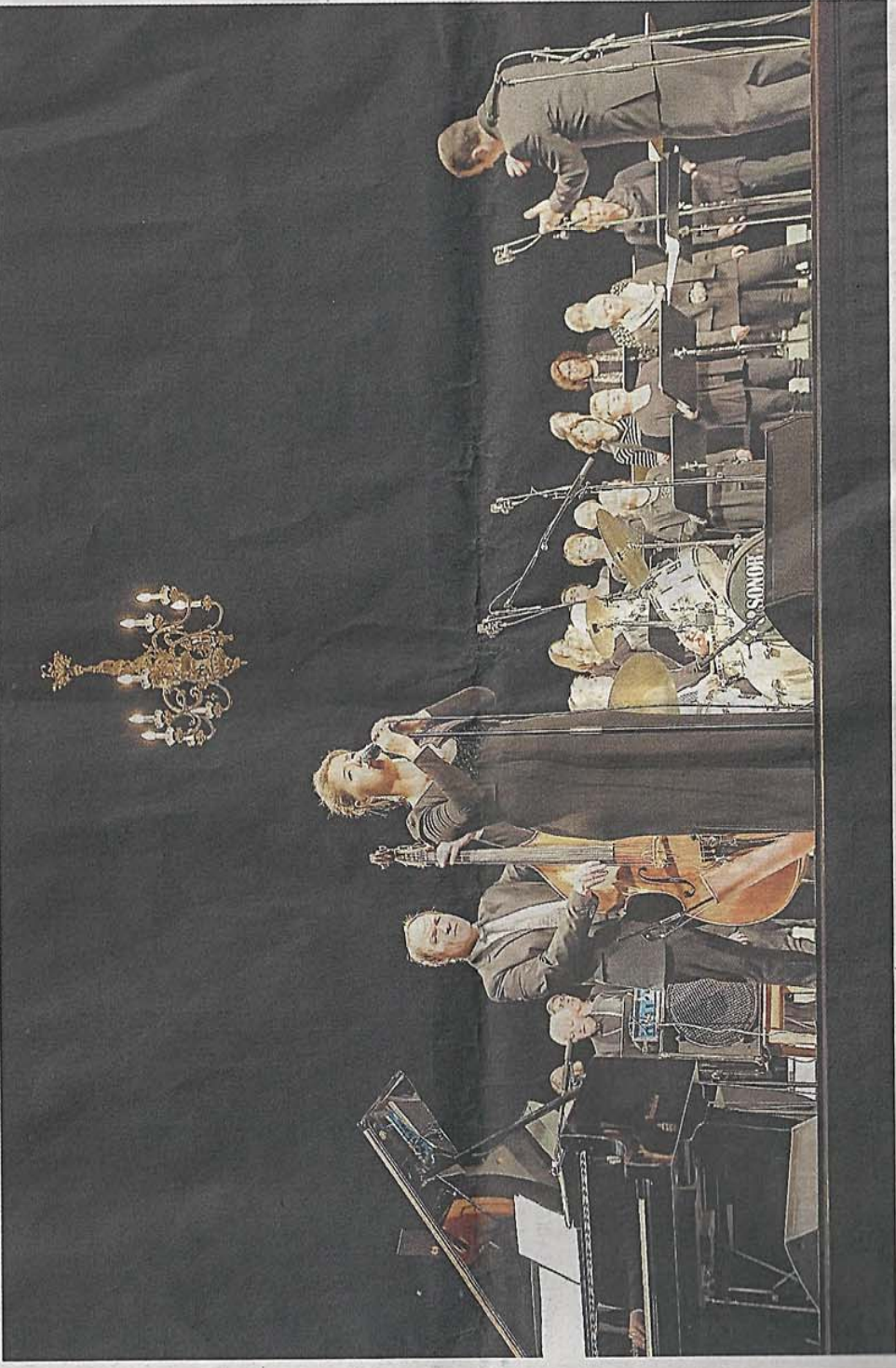
«Moosrose» und «Rosegarte»

Die Komposition «Moosrose», unverkennbar aus der Feder von Büne Huber, wird sanft getragen von den schönen Frauenstimmen. Als Zugabe erklingt «Rosegarte», eine Ode an Bern, und mit dem Titelsong ihres zweiten Albums schenken der Frauenchor und Myria Poffet den Theaterbesuchern «Es Stück vom Glück» mit auf den Heimweg.

Brigitte Meier

aus den lund ford dar keit Ein zeit eige lich Nut fang aufz ckel neh frasi aus Fac

aus den lund ford dar keit Ein zeit eige lich Nut fang aufz ckel neh frasi aus Fac



Chor und Solostimme: Chantemoiselle sang gemeinsam mit dem Frauenchor an dessen Konzerten.

Olaf Nörrberg

F LA W N Na für Da det der del kei AG Lar ger zu nar dan Tre lich Jah zur für Jörj sich um eig des aus den lund ford dar keit Ein zeit eige lich Nut fang aufz ckel neh frasi aus Fac

W ME An o Han ihre lieb und Mit über Gro